

Formation Photoshop - Perfectionnement

Bureautique / PAO PAO

Référence de la formation : **G705**

Villes : **Strasbourg, Colmar**

Perfectionnez vos compétences en retouche photo et en création graphique avec notre formation Adobe Photoshop perfectionnement et atteignez de nouveaux sommets artistiques.



**En présentiel ou
à distance**



Accessible



CPF



**Formations
certifiantes**

Durée : **3 jours (21 heures)**

Tarif Inter : **900 € net**

[Tarif intra sur demande](#)

Mise à jour le 15 avril 2025

Vous voulez monter en compétences sur Photoshop et maîtriser les techniques avancées de retouche d'image ? C'est possible, en utilisant les fonctions avancées de Photoshop pour réaliser des retouches et des compositions complexes.

Découvrez comment maîtriser les calques, les masques et les filtres avancés pour créer des effets spectaculaires. Exploitez les techniques avancées de correction des couleurs, ainsi que les outils de retouche de portrait avancée. Ajoutez des effets spéciaux et intégrez des éléments graphiques dans vos images, pour créer des compositions professionnelles qui dépasseront vos attentes.

Objectifs de la formation

- Maîtriser les photomontages complexes d'images et textes
- Retoucher et restaurer une image et l'optimiser pour le Web
- Utiliser les masques de fusion et les effets
- Automatiser les traitements avec des scripts
- Préparer une impression couleur à haute définition
- Optimiser les images pour le web

A qui s'adresse la formation ?

Public

- Toute personne désireuse d'approfondir sa connaissance du logiciel PHOTOSHOP (notamment, les fonctions complexes liées aux couches et aux calques, les outils d'optimisation d'images pour le Web, etc...)

Pré-requis

- Avoir acquis les bases du logiciel PHOTOSHOP
- ou avoir suivi la formation [« PHOTOSHOP - L'ESSENTIEL »](#)

Les points forts de la formation

- Petits groupes
- L'enseignement prend en compte le niveau de chaque stagiaire

Programme de la formation

1. L'importation des images

- Importation des images scannées. Travailler avec les formats RAW
- Corriger les défauts de l'objectif
- Réglage du piqué par le filtre Accentuation
- Les retouches localisées en non destructif
- Le Panneau Source de duplication
- La conversion des modes colorimétrique
- Technique de conversion vers des images noir et blanc riches.
- La gestion sécurisée des couleurs, fidélité des couleurs, les couleurs non imprimables, les Profils IC

2. Travailler les courbes, les histogrammes et les couches

- Améliorer les images avec les courbes, corriger les couleurs avec les courbes
- Les couches et les masques de fusion. Créer une image en mode Bichromie, Trichromie, etc. Gérer les tons directs dans une image

3. Travailler sur les calques, les masques et possibilité de création

- Travailler avec les masques de fusion
- Fonction Amélioration du contour de sélection
- Éditer les masques de fusion en mode dessin. Le masque vectoriel. Détournage par tracés vectoriels.
- Travailler sur les masques ou les photos? La fusion de calques. Les groupes d'écritage -Les groupes de calques - Les effets de calques
- Éclairage par les filtres et les calques et quelques effets créatifs

4. La transparence et les modes de fusion

- Application des modes de fusion
- Assombrissement / éclaircissement de zones d'une image. La colorisation de zones. Création d'un masque pour «transpercer» les calques du groupe

5. Utilisation de Photoshop pour le web

- Les formats d'images pour le Web. Optimisation des images pour le Web. Optimisation du poids. Le découpage d'une image en Tranches dans Photoshop.
- Tranches et aux zones des Cartes-Images. Les animations

6. Photomontage et effets spéciaux

- Calques de montage, Modes de fusion des calques. Sélections progressives, Effets typographiques. Photomontages complexes, Effets spéciaux et filtres photographiques Création de textures et matières, Scripts d'actions. Assemblage panoramique
- Transformations, Torsion, filtres Déformation, Morphing
- Point de fuite, correction sur perspectives - Packaging 3D. Textures.
- L'utilisation des calques de réglage pour les corrections
- Travailler avec les : objets dynamiques, filtres dynamiques, objets vectoriels

Modalités de la formation

Modalités pédagogiques

Mises en pratique aidées

Évaluation des connaissances

Mise en situation et/ou Questionnaire

Organisation

Formation en présentiel

Validation de la formation

Attestation d'évaluation des acquis
Attestation de suivi de formation

Passage du TOSA sur demande : [RS6959 - Réaliser des retouches et des compositions d'images avec Photoshop \(Tosa\)](#)

Titre certifié enregistré au Registre Spécifique sous le code « RS6959 » le « 18/12/2024 » délivré par « ISOGRAD »

Financement

Formation finançable par le CPF sous condition de passer la [certification TOSA](#)



Chiffres clés

92 %

de recommandation en 2023

90.5 %

de satisfaction en 2023

6606

nombre de stagiaires en 2023